「전공별 수강 과목」

전공 / 학년	피아노(16학점)	성악(20학점)	작곡(16학점)	관현악(20학점)	공통과목
1학년			악기론 (2) (2학기)	바로크실내악 (2) (①, ②)	전공실기 1 (2) 전공실기 2 (2) 부전공실기 1 (1) 부전공실기 2 (1) 합창 (2) (①, ②) 합주 (3) (①, ②) 통합기초음악이론 1 (3) 통합기초음악이론 2 (3) 서양음악감상및비평 (2) (①)
2학년	반주법 1 (2) 반주법 2 (2) 기악실내악 1 (2) 기악실내악 2 (2)	딕션 1 (2) 딕션 2 (2) 음악극실습 1 (2) 음악극실습 2 (2)	기초전자음악 1 (2) 기초전자음악 2 (2)	바로크실내악 (2) (①, ②) 기악실내악 1 (2) 기악실내악 2 (2)	전공실기 3 (2) 전공실기 4 (2) 부전공실기 3 (1) 부전공실기 4 (1) 합창 (2) (①, ②) 합주 (3) (①, ②) 통합기초음악이론 3 (3) 통합기초음악이론 4 (3) 서양음악사 1 (2) (영어) 서양음악사 2 (2) 음악학개론 (2) (수요에 따라 개설)

- 과목명-(학점)-(특이사항)
- 과목명 뒤 숫자 <1, 3, 5, 7 - 1학기 / 2, 4, 6, 8 - 2학기>
- 괄호 안의 ①, ②는 개설되는 학기를 뜻함
- 본인 수강 현황에 따라 본인 전공 외 수업 수강 가능

「전공별 수강 과목」

전공 / 학년	피아노(16학점)	성악(20학점)	작곡(16학점)	관현악(20학점)	공통과목
3학년	피아노문헌 1 (2) (영어) 피아노문헌 2 (2) (영어) 건반화성 1 (2) 건반화성 2 (2)	딕션 3 (2) 딕션 4 (2) 성악문헌 1 (2) 성악문헌 2 (2) 음악극실습 3 (2) 음악극실습 4 (2)	디지털영상음악제작실습(2) (①) 관현악법 (2) (홀수년 ②) 스튜디오테크닉 (2) (②) 20세기음악 (2) (②)	바로크실내악 (2) (①, ②) 관현문헌 1 (2) 관현문헌 2 (2)	전공실기 5 (2) 전공실기 6 (2) 부전공실기 5 (1) 부전공실기 6 (1) 합창 (2) (①, ②) 합주 (3) (①, ②) 통합기초음악이론 5 (2) 통합기초음악이론 6 (2) 서양음악사 3 (2) 서양음악사 4 (2) (영어) 총보독법 (2) (①) 예술경영의이해와실습 (2) (②) 음악교육론 (3) (교직, 순환) 음악교재연구및지도법 (3) (교직, 순환) 음악논리및논술 (2) (교직, 순환)
4학년			실용음악프로젝트 (2) (②)		전공실기 7 (2) 전공실기 8 (2) 합창 (2) (①, ②) 합주 (3) (①, ②) 졸업연주 (2) 통합기초음악이론 7 (2) 통합기초음악이론 8 (2) 지휘법 1 (2) (①) 음악미학 (2) (①) 창의적방법을통한음악교수법 (2) (영어, ①) 예술융합교수법 (2) (영어, ②)

- 과목명-(학점)-(특이사항)
- 과목명 뒤 숫자 <1, 3, 5, 7 - 1학기 / 2, 4, 6, 8 - 2학기>
- 괄호 안의 ①, ②는 개설되는 학기를 뜻함
- 본인 수강 현황에 따라 본인 전공 외 수업 수강 가능

전북대학교 예술대학 음악과(2026)

「학사 운용 규칙」

1. 전필 및 전선 중 필수과목

가. 전필: <전공실기 1~8> 및 <졸업연주> 수강

1) <전공실기> 과목은 한 학기 당 한 과목 수강이 원칙

2) <전공실기 1~7> 모두 수강 후 8학기에 <전공실기 8>과 <졸업연주> 동시 수강

3) 중도 휴학하여 일부 전공실기를 수강하지 못한 경우에는 졸업연주 수강 불가

3) 주별 실기 레슨을 진행하였으나 피치 못할 사유(건강, 사고, 초상 등)로 미수강한 경우, 지도교수의 허가 하에 이후 학기에 2개의 전공실기를 동시 수강 가능

4) 관현악 전공: 매 학기 중간실기시험 실시

나. 전선: <통합기초음악이론 1~8> 및 <서양음악사 1~4> 수강

다. 전선: <합창>, <합주> 수강

1) 수강 학년 통합 수업으로 진행

2) 수강생은 학과에서 지정하는 연주 및 행사(정기연주회, 합창연주회 등)에 참여하여야 하며, 이에 대한 참여는 성적 산출에 반영

3) 관현악 전공: <합주> 8학기 수강

4) 성악 전공: <합창> 8학기 수강

5) 피아노 전공: <합창> 6학기 이상 수강

6) 작곡 전공 및 융합, 부전공 신청자: <합창> or <합주> 4학기 이상 수강

라. 전선: <부전공실기> 수강

1) <부전공실기 1~6> 중 4과목 이상 수강

2) <부전공실기>는 본인 전공이 아닌 수업만 수강 가능

(Ex. 피아노 전공인 학생은 부전공실기(피아노) 수강 불가)

3) 바이올린 전공: <부전공실기 5~6(비올라)> 수강, 2과목 자유 선택 수강

4) 첼로, 더블베이스 전공: <부전공실기 5~6(비올라다감바)> 수강, 2과목 자유 선택 수강

5) 피아노 전공: <부전공실기 1~2 or 3~4(작곡)> 및 <부전공실기 5~6(첼발로)> 수강

6) 그 외 전공: 자유 선택 수강

마. 전공별 수강 과목 중 본인의 전공과목을 수강하며, 다전공자(타전공)의 경우 예외 가능

2. Weekly (학내 연주)

가. 1~3학년 6학기 동안 매주 (수) 11:00 - 13:00 동안 진행되며, 학생은 매 학기 초 공지되는 전공별 Weekly 일정에 맞추어 연주 및 모든 연주에 참관. 이 시간에 교양 수업 등 수강신청을 금함.

나. 연주는 3-2-1학년 순으로 전공별 조를 나누어 진행되며, 각 조별로 전공 교강사가 심사

다. 심사 점수 및 출결 점수는 해당 학기 전공실기 점수에 30% 반영

라. 감점: 지각(-0.5), 결석(-1), 조 변경(-2), 결석 4회 이상 시 F

마. 학기 중 Weekly 시간은 학과 주최 특강 및 학생회 주최 행사 등으로 사용될 수 있으며, 출결 점수에 반영

3. 졸업연주

가. 전필 및 전선 과목 수강 여부를 확인하여 오디션 응시 자격 확인

나. 졸업연주일 2~4주 전 전공 교강사의 주관하에 '졸업연주 오디션'을 실시하며, 통과자만 졸업연주를 허가

다. 멀티미디어 작곡 전공은 오디션 미실시

「시설물 사용 규칙」

1. 연습실 사용 규칙

가. 연습실 내 음식물 반입 및 취식 금지

1) 뚜껑있는 물과 음료만 반입 가능

2) 피아노 등 악기 위에 식·음료 비치 금지

나. 연습실 사용 후 소등 및 냉·난방기 전원 종료 후 퇴실

다. 피아노 위치 이동 금지

라. 외부인 출입 금지

1) 타과 부전공실기 수강생은 본인 수업 시간 외 출입 금지

2) 학과 학생이 속해있는 앙상블 연습 시 연습실 사용 종료 후 보면대 및 의자 등 원위치

마. 연습실 자리 맡아두는 행위 금지

1) 15분 이상 자리를 비울 시 타인이 물품을 모두 치우고 이용 가능

2) 물품의 분실 혹은 파손 시 학과 혹은 연습실 이용자가 책임지지 않음

3) 학과 사무실과 연락된 레슨이 연습실에서 있는 경우 30분 전부터 자리 점유 가능

2. 강의실 및 시설물 사용 규칙

가. 위 연습실 사용 규칙과 동일

나. 정해진 수업시간 외 사용 금지

다. 강의실 내 책상, 의자, 보면대, 악기 등 외부 반출 금지

라. 강의실 및 시설물의 대여가 필요한 경우 [별표 1] “시설물 사용 허가 신청서”를 작성 후 1주일 전까지 학과 사무실에 제출하여 승인 후 사용

3. 예연홀 사용 규칙

가. 위 강의실 및 시설물 사용 규칙과 동일

나. 조명 및 음향 기기 등의 사용에 있어서 학과에서 지정한 예연홀 담당 학생의 주관하에 사용할 수 있도록 함

다. 외부인의 공연 등 대여는 원칙적으로 금지하나, 학과장의 허가에 따라 결정

라. 실기시험 등에 대비한 개인 연습 및 녹음 등은 대여를 제한함

마. 주말 및 18:00 이후 사용은 공연 및 세미나 등에 한함

바. 이외 주요 내용은 [별표 1] “시설물 사용 허가 신청서” 준수사항 참고

※「시설물 사용 규칙」은 교강사 및 학생에게 모두 해당하며, 이를 어겼을 시 강의실 및 연습실 사용을 제한함

[별표 1]

시설물 사용 허가 신청서

1. 사용 시설물: (예연홀, 첼발로실 등)
2. 사용 기간:

- 20 년 월 일( ) 시 분 ~ 20 년 월 일( ) 시 분

(주말 및 공휴일 사용은 공연, 세미나 등에 한하며, 개인 연습 및 녹음 등은 제한됨)

3. 사용 목적 및 내용
   가. 행사명:
   나. 행사 목적: (특강, 세미나, 녹음 등)
   다. 참석 대상: (학과 재학생, 외부 초청자 등)
   라. 사용 물품: (피아노, 음향기기, 조명기기 등)

4. 준수사항:
   가. 사용 신청서는 사용일 기준 최소 1주일 전까지 제출해야 함.
   나. 허가된 목적 외의 사용은 불가함.
   다. 시설 내 음식물 반입 금지 (커피, 음료, 과자 등 포함).
   라. 행사 전후 정리 및 청소 철저.
   마. 시설 및 비품의 파손, 분실 시 변상 책임.
   바. 행사 중에는 반드시 사용 신청자가 현장에 상주해야 하며, 발생하는 모든 문제에 대한 책임을 짐.

위 사항을 성실히 이행할 것을 약속드리며, 시설물 사용을 아래와 같이 신청합니다.

20 년 월 일

사용 신청자 (사후정리 책임자)

소속: 직위: 성명: (서명)

사용 관리 책임교수

소속: 직위: 성명: (서명)

전북대학교 예술대학 음악과장 귀하