# 「분기별 개설 과목」

| 1분기(2026-1) | 2분기(2026-2) |
|---|---|
| 분 석 음악분석 1<br>음악사 음악사세미나 1<br>피아노 피아노문헌세미나 2<br>지 휘 총보독법 | 분 석 음악분석 2<br>음악사 음악사세미나 4<br>고음악 역사주의연주실제연구 1<br>음악학 동아시아근현대음악사<br>성 악 오페라와오라토리오 |
| **3분기(2027-1)** | **4분기(2027-2)** |
| 분 석 음악분석 1<br>음악사 음악사세미나 2<br>피아노 피아노문헌세미나 1<br>논 문 논문작성테크닉 | 분 석 음악분석 2<br>음악사 음악사세미나 3<br>고음악 역사주의연주실제연구 2<br>성 악 세계예술가곡세미나 |

**학생 수요 있을 시 개설**

음악학 작곡가연구
작 곡 고급전자음악
작 곡 20세기이후음악

# 「석사과정 운용 내규」

**1. 졸업학점**

가. 전공과목 24학점 및 논문연구(상한예외) 6학점(2회) 이수 시 수료

**2. 공통과목 이수**

가. <고등전공레슨 1~4> 이수

※수업개설 요건에 의해 같은 지도교수인 학생들끼리 동일과목을 이수, 매학기마다 학과에서 이수할 숫자 공지

나. <음악사세미나 1~4> 중 1과목 이상 이수

다. <음악분석 1~2> 중 1과목 이상 이수

라. <논문연구> 2회 이상 이수

※종합시험 공통과목: ① <음악사세미나 1~4> 중 1과목 / ② <음악분석 1~2> 중 1과목

**3. 전공과목 이수**

가. 피아노 전공: <피아노문헌세미나 1~2> 필수 이수

나. 성악 전공: <오페라와오라토리오>, <세계예술가곡세미나> 필수 이수

다. 지휘 전공: <총보독법> 필수 이수

라. 음악학 전공: <논문작성테크닉> 필수 이수

마. 전공별 재학생 수요 있을 시 전임교수의 요청으로 과목 추가 개설

**4. 논문심사(논문대체)**

가. 신청 자격

1) 수료학점 이수 및 평균 3.0 이상

2) 외국어시험 및 종합시험에 통과한 자

* 대학원 홈페이지 참고 https://graduate.jbnu.ac.kr/web/page.php?pcode=ID01

나. 대체실적

1) 유형: 졸업연주회

2) 방식: 독주회, 독창회, 단독 작곡발표회, 단독 지휘

3) 자격: 정규학기인 4학기 이내에 <고등전공레슨 1~4>의 평균점수 80점(B0)이상 득점

4) 제출자료: 공연세부계획서, 프로그램노트(작곡 전공의 경우 작품발표회와 더불어 작품의 악보와 작품 해설이 담긴 작품집을 하나의 PDF 파일) - 지도교수에게 제출 및 승인

5) 인정기준

a. 석사 4학기 커리큘럼이 포함된 1시간 이상의 프로그램

b. 논문(대체)심사 기간에 진행된 연주회

c. 50석 이상의 공연장에서 실시(학교 내부, 외부 모두 가능)

d. 지도교수를 포함한 심사위원 3인(내부, 외부)을 선정하여 심사 평점 평균 80점 이상 득점

e. 홍보물 및 연주회 영상자료 USB를 학과 및 제출처(대학원)에 이중 제출 후 검증

# 「박사과정 운용 내규」

**1. 졸업학점**

가. 전공과목 36학점 및 논문연구(상한예외) 9학점(3회) 이수 시 수료

**2. 공통과목 이수**

가. <고등전공레슨 5~8> 이수

※수업개설 요건에 의해 같은 지도교수인 학생들끼리 동일과목을 이수, 매학기마다 학과에서 이수할 숫자 공지

나. <음악사세미나 1~4> 중 1과목 이상 이수

다. <음악분석 1~2> 중 1과목 이상 이수

라. <논문연구> 3회 이상 이수

※종합시험 공통과목: ① <음악사세미나 1~4> 중 1과목 / ② <음악분석 1~2> 중 1과목 / ③ 본인 전공과목 1과목
(박사과정학점인정조서를 승인받았을 시에는 인정받은 과목에서 출제함)

**3. 전공과목 이수**

가. 피아노 전공: <피아노문헌세미나 1~2> 필수 이수

나. 성악 전공: <오페라와오라토리오>, <세계예술가곡세미나> 필수 이수

다. 지휘 전공: <총보독법> 필수 이수

라. 음악학 전공: <논문작성테크닉> 필수 이수

마. 전공별 재학생 수요 있을 시 전임교수의 요청으로 과목 추가 개설

**4. 논문심사**

가. 신청 자격

1) 수료학점 이수 및 평균 3.0 이상

2) 외국어시험 및 종합시험에 통과한 자

3) 연구실적(200%) 이상 발표한 자

* 대학원 홈페이지 참고 https://graduate.jbnu.ac.kr/web/page.php?pcode=ID01

나. 연구실적(연주회) 인정기준

1) 유형: 졸업연주회(내부 2회, 외부 1회 / 작곡 전공 2회)

2) 방식: 독주회, 독창회, 단독 작곡발표회, 단독 지휘

3) 제출자료: 공연세부계획서, 프로그램노트(작곡 전공의 경우 작품발표회와 더불어 작품의 악보와 작품 해설이 담긴 작품집을 하나의 PDF 파일) - 지도교수에게 제출 및 승인

4) 인정기준

a. 박사과정 동안의 커리큘럼이 포함된 1시간 이상의 프로그램

b. 50석 이상의 공연장에서 실시

c. 지도교수를 포함한 심사위원 3인(내부, 외부)을 선정하여 심사 평점 평균 80점 이상 득점

d. 논문심사 신청 시 홍보물 및 연주회 영상자료 USB를 학과 및 제출처(대학원)에 이중 제출 후 검증

# 「시설물 사용 규칙」

**1. 연습실 사용 규칙**

가. 연습실 내 음식물 반입 및 취식 금지

1) 뚜껑있는 물과 음료만 반입 가능

2) 피아노 등 악기 위에 식·음료 비치 금지

나. 연습실 사용 후 소등 및 냉·난방기 전원 종료 후 퇴실

다. 피아노 위치 이동 금지

라. 외부인 출입 금지

1) 타과 부전공실기 수강생은 본인 수업 시간 외 출입 금지

2) 학과 학생이 속해있는 앙상블 연습 시 연습실 사용 종료 후 보면대 및 의자 등 원위치

마. 연습실 자리 맡아두는 행위 금지

1) 15분 이상 자리를 비울 시 타인이 물품을 모두 치우고 이용 가능

2) 물품의 분실 혹은 파손 시 학과 혹은 연습실 이용자가 책임지지 않음

3) 학과 사무실과 연락된 레슨이 연습실에서 있는 경우 30분 전부터 자리 점유 가능

**2. 강의실 및 시설물 사용 규칙**

가. 위 연습실 사용 규칙과 동일

나. 정해진 수업시간 외 사용 금지

다. 강의실 내 책상, 의자, 보면대, 악기 등 외부 반출 금지

라. 강의실 및 시설물의 대여가 필요한 경우 [별표 1] “시설물 사용 허가 신청서”를 작성 후 1주일 전까지 학과 사무실에 제출하여 승인 후 사용

**3. 예연홀 사용 규칙**

가. 위 강의실 및 시설물 사용 규칙과 동일

나. 조명 및 음향 기기 등의 사용에 있어서 학과에서 지정한 예연홀 담당 학생의 주관하에 사용할 수 있도록 함

다. 외부인의 공연 등 대여는 원칙적으로 금지하나, 학과장의 허가에 따라 결정

라. 실기시험 등에 대비한 개인 연습 및 녹음 등은 대여를 제한함

마. 주말 및 18:00 이후 사용은 공연 및 세미나 등에 한함

바. 이외 주요 내용은 [별표 1] “시설물 사용 허가 신청서” 준수사항 참고

**※「시설물 사용 규칙」은 교강사 및 학생에게 모두 해당하며, 이를 어겼을 시 강의실 및 연습실 사용을 제한함**

[별표 1]

# 시설물 사용 허가 신청서

1. 사용 시설물: (예연홀, 첼발로실 등)
2. 사용 기간:

- 20 년 월 일( ) 시 분 ~ 20 년 월 일( ) 시 분

(주말 및 공휴일 사용은 공연, 세미나 등에 한하며, 개인 연습 및 녹음 등은 제한됨)

3. 사용 목적 및 내용
   가. 행사명:
   나. 행사 목적: (특강, 세미나, 녹음 등)
   다. 참석 대상: (학과 재학생, 외부 초청자 등)
   라. 사용 물품: (피아노, 음향기기, 조명기기 등)

4. 준수사항:
   가. 사용 신청서는 사용일 기준 최소 1주일 전까지 제출해야 함.
   나. 허가된 목적 외의 사용은 불가함.
   다. 시설 내 음식물 반입 금지 (커피, 음료, 과자 등 포함).
   라. 행사 전후 정리 및 청소 철저.
   마. 시설 및 비품의 파손, 분실 시 변상 책임.
   바. 행사 중에는 반드시 사용 신청자가 현장에 상주해야 하며, 발생하는 모든 문제에 대한 책임을 짐.

위 사항을 성실히 이행할 것을 약속드리며, 시설물 사용을 아래와 같이 신청합니다.

20 년 월 일

**사용 신청자 (사후정리 책임자)**

소속: 직위: 성명: (서명)

**사용 관리 책임교수**

소속: 직위: 성명: (서명)

## 전북대학교 예술대학 음악과장 귀하