바이올린 중간고사 및 기말고사 실기 과제곡

<2023년 1학기 이후 적용>

<table>
<tr><td>중간고사</td><td colspan="3">– C. Flesch 스케일 5번 아르페지오 까지 암보로 할 것
(나란한조 포함. 당일 한 개조 추첨 연주)
– W. A. Mozart Violin Concerto No. 4 1, 2악장 or 2, 3악장(매학기 돌아가며)
1학년 F, G (minor 포함)
2학년 (3도스케일 추가) Bb, D (minor 포함)
3학년 (3도스케일 포함) Eb, A (minor 포함)
4학년 (3도스케일 포함) Ab, E (minor 포함)</td></tr>
<tr><td rowspan="9">기말고사</td><td>학 년</td><td>학 기</td><td>기 준</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>1학기</td><td>J. S. Bach Sonata No. 1 Siciliano & Presto</td></tr>
<tr><td>2학기</td><td>J. S. Bach Partita No. 1 Allemande & Presto</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td>1학기</td><td>J. S. Bach Sonata No. 2 Andante & Allegro</td></tr>
<tr><td>2학기</td><td>J. S. Bach Partita No. 3 Prelude & Loure</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>1학기</td><td>J. S. Bach Sonata No. 3 Largo & Allegro assai
W. A. Mozart or L. v. Beethoven Sonata 中 한악장(느린 2악장 제외)</td></tr>
<tr><td>2학기</td><td>N. Paganini Caprice No. 16
W. A. Mozart or L. v. Beethoven Sonata 中 한악장(느린 2악장 제외)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td>1학기</td><td>낭만 협주곡 中 한악장 or 낭만 소나타 두악장 or virtuoso piece.</td></tr>
<tr><td>2학기</td><td>낭만 협주곡 中 한악장 or 낭만 소나타 두악장 or virtuoso piece.
(졸업연주곡과 중복되면 안됨.)</td></tr>
</table>

***모든 실기곡 및 연주곡, 위클리 곡 선정은 지도교수와 필히 상의.**

***위클리는 재학 중 실기곡과 중복되지 않고, 5분 이상의 곡만 가능.**

비올라 중간고사 및 기말고사 실기 과제곡

<2025년 1학기 이후 적용>

<table>
<tr><td>중간고사</td><td colspan="2">– C. Flesch 스케일 5번 아르페지오 까지 암보로 할 것
(나란한조 포함. 당일 한 개조 추첨 연주)
1학년 1학기 CM / 2학기 am
2학년 1학기 DM / 2학기 bm
3학년 1학기 FM / 2학기 dm
4학년 1학기 GM / 2학기 em</td></tr>
<tr><td rowspan="5">기말고사</td><td>학 년</td><td>기 준</td></tr>
<tr><td>1</td><td>고전 협주곡 한 악장(1, 2학기 공통)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1학기: J. S. Bach - Solo Suite No. 1~6중 Prelude 한 악장
2학기: M. Reger - Solo Suite No. 1~3중 대조되는 두 악장 이상</td></tr>
<tr><td>3</td><td>소나타 한 악장(1, 2학기 공통)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>현대 협주곡 한 악장(1, 2학기 공통)
(졸업연주곡과 중복되면 안됨.)</td></tr>
</table>

***모든 실기곡 및 연주곡, 위클리 곡 선정은 지도교수와 필히 상의.**

***위클리는 재학 중 실기곡과 중복되지 않고, 5분 이상의 곡만 가능.**

첼로 중간고사 및 기말고사 실기 과제곡

<2023년 1학기 이후 적용>

<table>
<tr><td>중간고사</td><td colspan="2">1학년~4학년 공통
M. Yampolsky Violoncello Technique
O. Sevcik Op. 8 Changing the Position for Cello</td></tr>
<tr><td rowspan="5">기말고사</td><td>학년</td><td>기 준</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Etude : D. Popper High School for Cello Playing, Op. 73 /
J-L Duport Etudes for Cello Solo 中 선택
J. S. Bach Cello Suite No. 1~3 중 Prelude & 한 악장
Concerto : Standard repertory 中 한 악장</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Etude : D. Popper High School if Cello Playing, Op. 73 /
J-L Duport Etudes for Cello Solo 中 선택
J. S. Bach Cello Suite No. 1~3 중 Prelude & 한 악장
Concerto : Standard repertory 中 한 악장</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Sonata : F. Schubert Arpeggione Sonata
Etude : D. Popper High School if Cello Playing, Op. 73 /
A. Piatti 12 Caprice for Solo Cello, Op. 25 中 선택
J. S. Bach Cello Suite No. 4~6 중 Prelude & 한 악장
*Concerto 혹은 Sonata 중 택 1
Concerto : A. Dvorak, P. I. Tchaikovsky, R. Schumann, D. Schostakovich 중 한 악장
Sonata : Beethoven No. 3~5 중 한 악장 or J. Brahms No. 1~2 중 한 악장
F. Schubert Arpeggione Sonata 중 한 악장</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Etude : D. Popper High School if Cello Playing, Op. 73 /
A. Piatti 12 Caprice for Solo Cello, Op. 25 중 선택
J. S. Bach Cello Suite No. 4~6 중 Prelude & 한 악장
Concerto : A. Dvorak, P. I. Tchaikovsky, R. Schumann, D. Schostakovich 中 한 악장
Sonata : Beethoven No. 3~5 중 한 악장 혹은 J. Brahms No. 1~2 중 한 악장
(졸업연주곡과 중복되면 안됨.)</td></tr>
</table>

***모든 실기곡 및 연주곡, 위클리 곡 선정은 지도교수와 필히 상의.**

***위클리는 재학 중 실기곡과 중복되지 않고, 5분 이상의 곡만 가능.**

피아노 실기 과제곡

<2023년 1학기 이후 적용>

학년	1학기	2학기
1	J. S. Bach 평균율 中 1곡 W. A. Mozart, J. Haydn 중 Sonata 전악장	J. S. Bach 평균율 中 1곡 L. v. Beethoven No.1-13까지 Sonata 전악장
2	J. S. Bach 곡 中 1곡 단, 평균율제외 (조곡,토카타,파르티타 등) L. v. Beethoven No.14-27까지 Sonata 전악장 (단 op.49 op.54 op.78 op.79 op.90 제외)	Concerto 전악장 (2악장 이상의 곡 중에서)
3	낭만 Etude (5분이상) L. v. Beethoven No.28-32까지 Sonata 전악장	낭만 Piece (1학기 Etude와 다른 작곡가) 낭만 Sonata 전악장 (2학기 Piece와 다른 작곡가)
4	20C ~ 현재(인상파포함) 中 1곡 (5분이상) 졸업연주곡(10분이상)	자유곡 (5분이상)

*모든 실기곡 및 연주곡, 위클리 곡 선정은 지도교수와 필히 상의.

*위클리는 재학 중 실기곡과 중복되지 않고, 3분 이상의 곡만 가능.

성악 실기 과제곡

<2023년 1학기 이후 적용>

학년	1,2학기 동일함
1	이태리가곡 2곡 독일가곡 1곡(낭만이전) 위클리 1,2 - 이태리가곡 1곡, 독일가곡 1곡
2	실기 - 독일가곡 2곡(낭만이전), 한국가곡 1곡 위클리 3,4 - 독일가곡 1곡, 한국가곡 1곡
3	실기 - 오페라아리아 1곡, 독일가곡 2곡(낭만이후), 프랑스가곡 1곡 위클리 5,6 - 독일가곡 1곡, 아리아 1곡
4	오라토리오, 콘서트아리아 중 1곡 오페라아리아 1곡 예술가곡 2곡(영, 미, 독일, 러시아, 스페인 중 언어가 다른 2곡)

*모든 실기곡 및 연주곡, 위클리 곡 선정은 지도교수와 필히 상의.

*위클리는 재학 중 실기곡과 중복되지 않음.

작곡 실기 과제곡

<2023년 1학기 이후 적용>

학년 \ 학기		1학기	2학기
1	중간	피아노 소품	· 2중주(독주 악기와 피아노) · 미디 시퀀싱을 이용한 전자음악
	기말	· 독주 악기 변주곡(5 변주 이상) · 미디 시퀀싱을 이용한 전자음악	· 예술가곡(인성과 피아노/국내외 詩) · 사람 목소리 녹음을 포함한 미디 시퀀싱 전자음악
2	중간	· Sonata Allegro Form의 단일 악장 작품 · 실제 악기 녹음을 포함한 미디 시퀀싱	· String Quartet · 실제 악기 녹음을 포함한 미디 시퀀싱
	기말	· 3중주 실내악 작품(ex. Piano Trio, String Trio 등등) · 사운드 에디팅을 포함한 전자음악	· 합창곡(무반주 또는 반주/3성부 이상) · 사운드 에디팅을 포함한 전자음악
3	중간	· 4인 이상의 실내악 작품 · 관현악 작품 · 영상이 포함된 전자음악	· 5인 이상의 실내악 작품 · 관현악 작품 · 영상이 포함된 전자음악
	기말	· Woodwind Quintet · 관현악 작품 · 다양한 형태의 전자음악	· Brass Quintet (또는 Saxophone Quartet이나 Quintet) · 관현악 작품 · 다양한 형태의 전자음악
4		자유곡 한 작품, 그리고 졸업 연주 계획서(또는 졸업연주 초안)	졸업 연주

· 여러 편성 중 선택 가능